

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2022-23
ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ - ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ)

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 3

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ

Διδακτικά εγχειρίδια-Βιβλιογραφία: <http://ellim.schools.ac.cy/index.php/el/vliko/didaktiko-vliko>

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)

Οι μαθητές/-τριες να είναι σε θέση:

- **Να κατανοούν και να παράγουν** προφορικά/γραπτά κείμενα Περιγραφής, σε ποικίλα κειμενικά είδη.
- Να **παράγουν** προφορικά/γραπτά κείμενα σε συγκεκριμένα κειμενικά είδη, **αξιοποιώντας** κυρίως την Περιγραφή.
- Να **διακρίνουν** σε προφορικό/ γραπτό κείμενο τις βασικές πληροφορίες και να τις **αποδίδουν** σε συνεχή λόγο.

ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΕΙΔΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)

- Οι μαθητές/-τριες να είναι σε θέση:
 - να **κατανοούν** το περιεχόμενο προφορικού/γραπτού κειμένου, τοποθετώντας το στο επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό του πλαίσιο.
 - να **κατανοούν** τη μορφή του προφορικού/ γραπτού κειμένου μέσα από την οργάνωση του λόγου, σε επίπεδο κειμένου, παραγράφου, πρότασης, λέξης.
 - να **παράγουν** προφορικό/γραπτό κείμενο, τοποθετώντας το σε επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο.
 - να **οργανώνουν** τον προφορικό/ γραπτό τους λόγο σε επίπεδο κειμένου, παραγράφου, πρότασης, λέξης.
- <http://ellim.schools.ac.cy/index.php/el/nea-elliniki-glossa/analytiko-programma>

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ - ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Α΄ Τετράμηνο:

• **Θεματικές Ενότητες:**

- 1) Οι πρώτες μέρες σε ένα νέο σχολείο
- 2) Ταξίδι στον κόσμο της φύσης (μόνο η Περιγραφή, σ. 40, 43-46)

• **Κειμενικός τύπος:**

Περιγραφή υποκειμενική - αντικειμενική: κτηρίου, τοπίου, κατάστασης, προσώπου, αντικειμένου (Ενότητα 1, Ενότητα 3 (μόνο η Περιγραφή, σ. 40, 43-46), Ενότητα 7 [μόνο η Περιγραφή, σ. 118-121])

• **Κειμενικά είδη για κατανόηση και παραγωγή γραπτού λόγου:**

- ✓ Κείμενα για κατανόηση και επεξεργασία: ποικίλα κειμενικά είδη (βασικά χαρακτηριστικά - λειτουργίες) π.χ. γραπτά, γλωσσικά/μη γλωσσικά, μονοτροπικά/πολυτροπικά (Ενότητα 3, σ.56-57), ασυνεχή
- ✓ Παραγωγή Γραπτού Επικοινωνιακού Λόγου: **Επιστολή στον υπό έμφαση κειμενικό τύπο της Περιγραφής**, σε συνδυασμό με τις προαναφερθείσες Θεματικές Ενότητες
- ✓ Επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο - ιστορικότητα κειμένου
- ✓ Ερωτήσεις κατανόησης περιεχομένου και μορφής
- ✓ Ύφος - τρόποι ανίχνευσης ύφους, σκοπός
- ✓ Σημεία της στίξης
- ✓ Μορφές, κώδικες και τρόπους προφορικής και γραπτής επικοινωνίας (Ενότητα 2)
- ✓ Διακρίνουν τα χαρακτηριστικά του προφορικού και του γραπτού λόγου (Ενότητα 2)

- **Μορφοσυντακτικά φαινόμενα:**

- ✓ Συντακτικά: Φράση, πρόταση, περίοδος λόγου ονοματική – ρηματική φράση (Ενότητα 4)
Τα είδη των προτάσεων ως προς τη δομή, το περιεχόμενο, την ποιότητα, τη σχέση τους με τις άλλες.
Οι κύριοι όροι της πρότασης: Υποκείμενο – Αντικείμενο – Κατηγορούμενο.

- **Λεξιλόγιο:** Συνώνυμα, Αντώνυμα

- **Οργάνωση Λόγου - Δομή κειμένου:**

- ✓ Εξωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου, ανάλογα με το κειμενικό είδος
- ✓ Εσωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου/παραγράφου - Δομικά στοιχεία παραγράφου

Βλέπε αντίστοιχο προγραμματισμό του μαθήματος της Νέας Ελληνικής Γλώσσας Α' Τετραμήνου:

<http://ellim.schools.ac.cy/index.php/el/nea-elliniki-glossa/programmatismoi>

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΓΡΑΠΤΗ Ενιαία γραπτή αξιολόγηση στο τέλος του τετραμήνου 40%	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ / ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ (από τον/τη διδάσκοντα/-ουσα) 60%
ΜΟΡΦΗ	ΜΟΡΦΗ
<p>135' Νέα Ελληνικά κεντρική εξέταση στην εξεταστέα Ύλη (90' Νέα Ελληνική Γλώσσα)</p>	<ul style="list-style-type: none"> i. Συμμετοχή μαθητή/τριας στην τάξη [Ενδεικτικά: ενδιαφέρον για το μάθημα, ανάπτυξη πρωτοβουλιών, προφορική συμμετοχή, δραστηριότητες στην τάξη (ατομικά-συνεργατικά-στην ολομέλεια)] ii. Κατ' οίκον εργασία [Ενδεικτικά: ασκήσεις εμπέδωσης ή/και εμπάθυνσης, συγγραφή παραγράφων ή/και εκτενέστερων κειμένων που ανατίθενται σε υποχρεωτική ή/και προαιρετική βάση] iii. Γραπτές προειδοποιημένες ασκήσεις στην τάξη [Ενδεικτικά: παραγωγή ασκήσεων επικοινωνιακά παισιωμένων π.χ. συγγραφή παραγράφου, λεξιλογικές ασκήσεις κ.ά.] Προειδοποιημένο Διαγώνισμα (αδίδακτο κείμενο και παραγωγή γραπτού επικοινωνιακού λόγου) iv. Παραγωγή γραπτού λόγου μέσα από δραστηριότητες, μικρές εργασίες, διαθεματικές εργασίες, εργασίες τύπου project [Ενδεικτικά: Μικρή Αγγελία, Ημερολόγιο, Μύθος - Παραμύθι, Οδηγίες κατασκευής/ χρήσης παιχνιδιών, συνταγών, προσανατολισμού, Ελεύθερη/ Δραματοποιημένη συζήτηση, Υπόδυση ρόλων, Τηλεφωνική συνομιλία καθημερινού λόγου, Ανέκδοτο κ.ά.] v. Δραστηριότητες διάκρισης ή/και εθελοντική εργασία που σχετίζονται με το μάθημα της Νέας Ελληνικής Γλώσσας πέραν της διδασκαλίας στην τάξη [Ενδεικτικά: συμμετοχή σε ενδοσχολικούς ή εξωσχολικούς διαγωνισμούς για τη Νέα Ελληνική Γλώσσα, συμμετοχή σε εκδηλώσεις ή συνέδρια που σχετίζονται με τη Γλώσσα]

* Σημείωση: Διευκρινίζεται ότι κατά τη διδασκαλία των Κειμενικών ειδών και των Μορφοσυντακτικών φαινομένων οι διδάσκοντες/-ουσες μπορούν να αξιοποιήσουν τις δραστηριότητες του σχολικού εγχειριδίου ή/και δικές τους δραστηριότητες.