

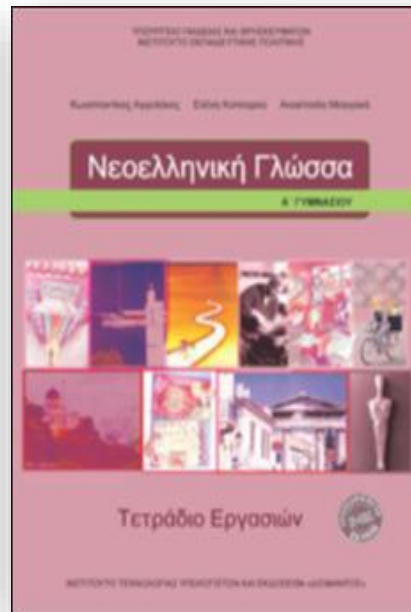
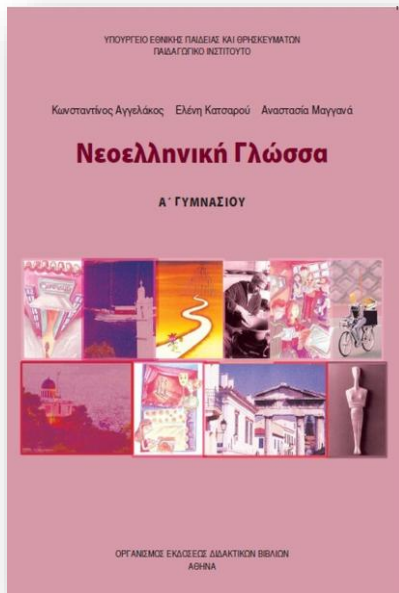


Νέα Ελληνικά

Α' Γυμνασίου

Το μάθημα των Νέων Ελληνικών διακρίνεται σε:

A. **Νεοελληνική Γλώσσα**
(3 περίοδοι την εβδομάδα)

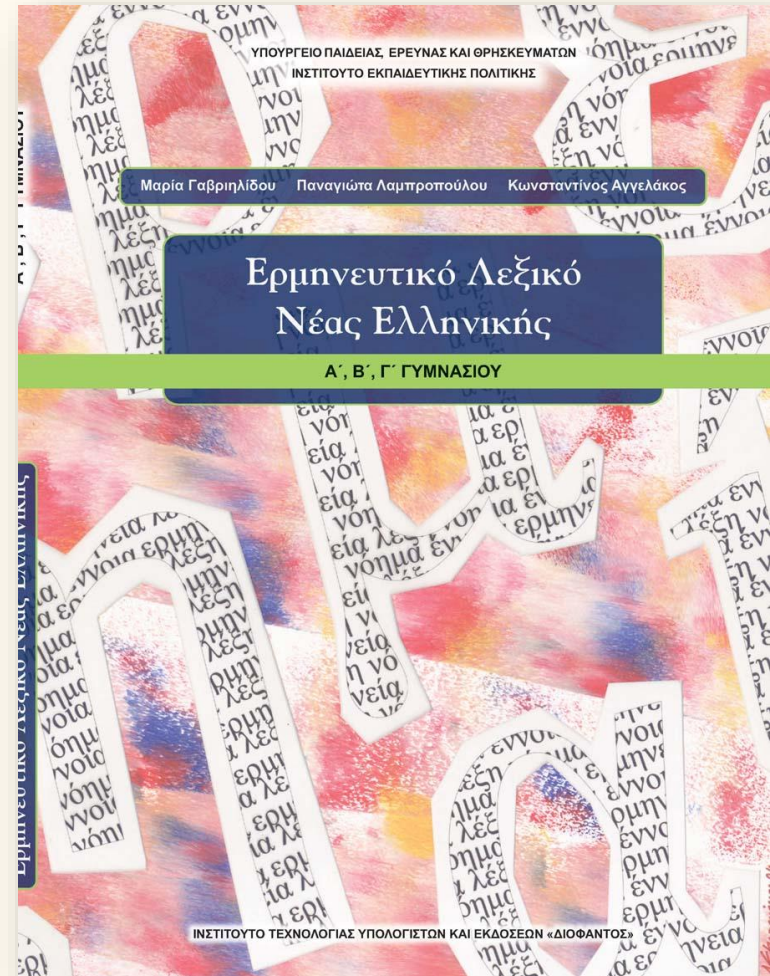
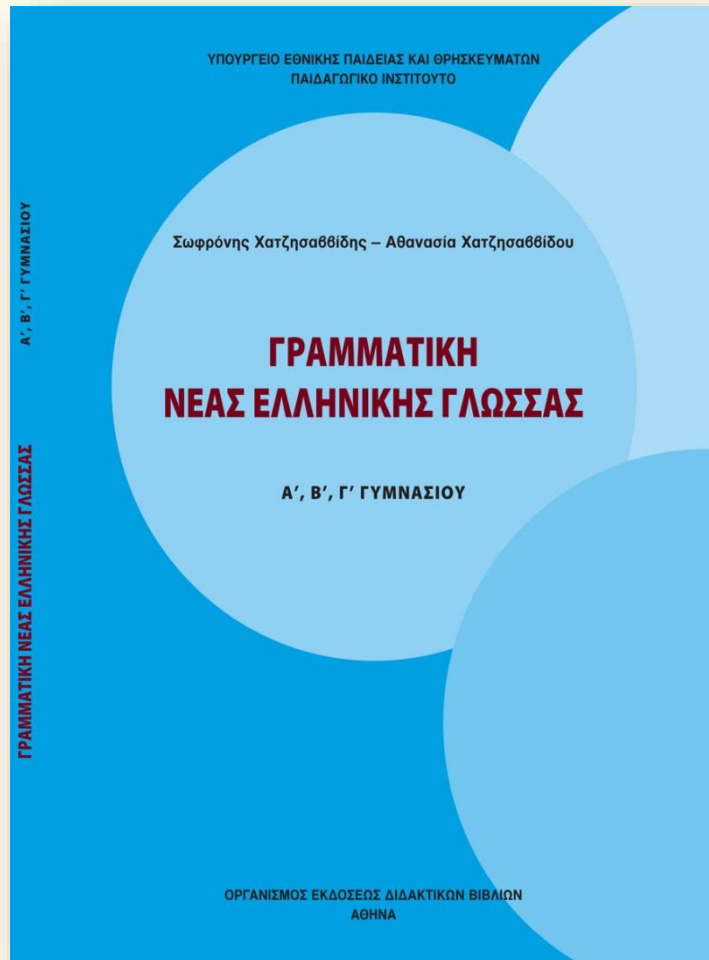


B. **Κείμενα Λογοτεχνίας**
(2 περίοδοι την εβδομάδα)



Διδακτικά Εγχειρίδια

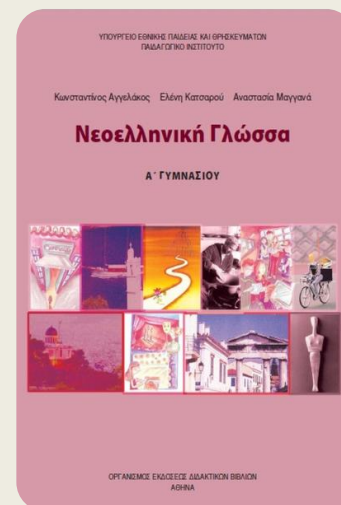
Σχολικά Εγχειρίδια στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας για όλες τις τάξεις γυμνασίου



Αξιοποίηση Σχολικού εγχειριδίου Νεοελληνικής Γλώσσας

❑ Κατά τη διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας, οι διδάσκοντες μπορούν να αξιοποιήσουν υλικό και από το υφιστάμενο σχολικό εγχειρίδιο καθώς και **υλικό από άλλες πηγές** (κείμενα από εφημερίδες, έγκυρες ιστοσελίδες κ.λπ.), ώστε να εξυπηρετηθούν οι στόχοι του μαθήματος τους.

* Το 2015 έγινε ριζική αναθεώρηση του Αναλυτικού Προγράμματος, ωστόσο τα σχολικά εγχειρίδια δεν έχουν ακόμη επικαιροποιηθεί.



Βασική επιδίωξη στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας:

- ❑ Οι μαθητές να αποκτήσουν τις γνώσεις και δεξιότητες που απαιτούνται, ώστε να καταστούν ικανοί και επιδέξιοι χρήστες της Νεοελληνικής Γλώσσας, για να είναι σε θέση να **επικοινωνούν αποτελεσματικά**, να μπορούν να τοποθετηθούν **κριτικά** σε διάφορα ζητήματα ως **ενεργοί και ευαισθητοποιημένοι πολίτες** μιας δημοκρατικής χώρας.



Κειμενοκεντρική Προσέγγιση

Οι μαθητές έρχονται σε επαφή με κείμενα που χρησιμοποιούμε στην καθημερινή μας επικοινωνία!

Επιστολή: όταν θέλω να καταγγείλω σ' έναν οργανισμό/φορέα κάτι (π.χ. έναν αδικαιολόγητα αυξημένο λογαριασμό νερού)

Αγγελία: όταν θέλω να ενοικιάσω ένα διαμέρισμα

Διαφήμιση: όταν θέλω να διαφημίσω ένα προϊόν της εταιρίας μου

Πρόσκληση: εγκαινίων, γάμου, γενεθλίων

Μήνυμα/Κλήση στο κινητό: διευθέτηση συνάντησης με φίλο, ευχές για ονομαστική εορτή/γενέθλια



ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ	
ΠΡΩΤΗΤΑΙ Ρένια 307 ηρώων, μηνία 2002, με 151 000 γράμματα μόνο, οι οποίοι κατά καταστάση με στοιχεία της εταιρίας ΕΡΕΤ Τηλ: 069023112 (Α. 9407)	ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ υπαίθριοι σταθμοί στη Θεσσαλονίκη. Πληροφορίες: τηλ. 0512499099, 1306496621 (Α. 9438)
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ φίλοι - Πιστοποίηση, παροχή δι-ακρίσεων καθίσματος σε μετρητά, διαμετακίνηση - Ια-κίος Τσιτς προσπί, Πληροφορίες: τηλ. 240815814 & 0972072300 (Α. 9442)	ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα στη Θεσσαλονίκη 70 τ.μ., φέρ-λο, κεντρικά, κεντρικά, κεντρικά - φέρλο κέντρο, κέρ-λο κεντρικά, κέντρο, κεντρικά κεντρικά κεντρικά, κέρ-λο, κεντρικά κεντρικά κεντρικά Πληροφορίες: τηλ. 097277455 (Α. 9439)
Από την Εταιρεία ΜΑΧΩΝ ΛΟΥΝΑΣ ΕΠΕ. Χρυσά μέγα-λη, ανακατασκευασμένα με πιστοποίηση. Πληροφορίες: τηλ. 2403000609 (Α. 9489)	ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΓΚΑΡΣΟΝΕΡΑ στη ΟΡΕΣΤΙΑΔΕΣ 40τ.μ. στη 1η οδό με υπέροχο θέαμα, Γκαρς, 314 (κέντρο) Μαρούσι - Αθήνα Πληροφορίες: τηλ. 001349441 (Α. 9440)
ΑΓΟΡΑΣΗ προαιρετικά, κομμένο κομμάτι με ενανθ με	ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΓΚΑΡΣΟΝΕΡΑ στη Παλαιόφω 40τ.μ.

Κέννα, Πέμπτη 5 Μαρτίου

Αγαπημένη μου Ίλινα,
Τι πάντως; Λάτρηκα πολύ που πήρα
το γράμμα σου. Ίλινα που έμαθες να γράφεις,
θα γράφουμε ο ένας στον άλλο τις περιπέτειές μας.
Μου έγραψες πως έχεις ένα σκυλάκι.
Πώς το λένε; Έγω κι εγώ να σου διηγηθώ
ιστορίες για μεγάλα ζώα. Πού τα είδα όλα αυτά;
Πήγα σε ένα πάρκο άγριων ζώων. Εκεί τα ζώα
ήταν ελεύθερα. Είδα έναν ελέφαντα που έπανε
νέρο με την τροχονομία του. Είδα μαιμούδες
πάνω στα δέντρα. Μπορείς να τα δεις και να
τα φωτογραφίσεις μόνο από μακριά. Σου στέλνω
μερικές από τις φωτογραφίες που τραβήξα.
Σε λίγες μέρες γυρίζω στην Ελλάδα.
Θα διαβάσουμε μαζί το βιβλίο με τις σαύρες
που σου έστειλα.

Με πολλή αγάπη
ο θείος Πανδός



Πρέπει να είναι σε θέση
να τα κατανοούν
και εν τέλει
να τα παράγουν
οι ίδιοι όποτε χρειαστεί!

Οι μαθητές μας καλούνται να κατανοήσουν σε ένα κείμενο:

1. το **περιεχόμενό του** (δηλαδή, το **θέμα** και τον **σκοπό** που γράφτηκε το κείμενο, **ποιος το έγραψε** και σε **ποιους απευθύνεται**)

2. τη **δομή** του (το **πώς**, δηλαδή, **χτίστηκε το κείμενο**)

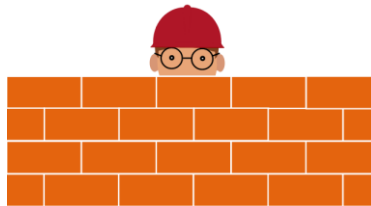
Π.χ. Σε μια πρόσκληση είναι απαραίτητο να αναγράφεται

-η ακριβής ημέρα,

-η ημερομηνία,

-η ώρα και

-ο τόπος, ώστε να μπορέσουμε να παραستούμε.



3. τη **μορφή** του (πώς οργανώθηκε το κείμενο, π.χ. αν θα **περιγράψω** κάτι χρειάζομαι **πολλά επίθετα** και **χρόνο ενεστώτα**, ενώ αν θέλω να **επιχειρηματολογήσω** θα κάνω χρήση του **γιατί, επειδή, διότι**).



Αφού κατανοήσουν το κείμενο, οι μαθητές μας...

➤ Καλούνται να το αξιολογήσουν!

Πώς;

1. Εκφράζοντας τη(ν) σύμφωνη/αντίθετη άποψή τους με τις ιδέες του συγγραφέα-πομπού
2. Εντοπίζοντας πιθανά λάθη και
3. Επισημαίνοντας τις αλλαγές που θα ήθελαν να κάνουν οι ίδιοι στο κάθε κείμενο (π.χ. αλλαγή εικόνας που συνοδεύει το κείμενο, αλλαγή τίτλου κ.λπ.).

Μόλις κατανοήσουν πλήρως ένα είδος κειμένου, οι μαθητές θα
είναι σε θέση να το
ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΟΥΝ
με πανομοιότυπο τρόπο!

Α' Γυμνασίου:
Επιστολή-Άρθρο

Πώς μπορώ να βοηθήσω το παιδί μου στη Νεοελληνική Γλώσσα;

Εκμεταλλεύομαι καθημερινές επικοινωνιακές περιστάσεις και συζητώ μαζί του:

- ☐ Ποια στοιχεία περιλαμβάνει μια πρόσκληση γάμου/βάφτισης/γενεθλίων (που είμαστε πρόσφατα καλεσμένοι);
- ☐ Τι γράφει το σύνθημα στον τοίχο, πώς δημιουργήθηκε και γιατί;
- ☐ Ποιος ο σκοπός μιας διαφήμισης (τηλεοπτικής/έντυπης); Παραπλανεί ή όχι τον καταναλωτή;
- ☐ Ποια είναι η πρώτη είδηση στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων, ποια η δεύτερη και γιατί;
- ☐ Πώς επηρεάζει έναν ακροατή/θεατή η λέξη «σοκ» στον τίτλο ενός άρθρου/μιας είδησης;
- ☐ Τι περιλαμβάνει το πρωτοσέλιδο της σημερινής έντυπης εφημερίδας;
- ☐ Πώς θα μπορούσε κάποιος να εκφραστεί με καλύτερο ή πιο ευγενικό και ήρεμο τρόπο σε μια υπεραγορά/περίπτερο/εκκλησία/δρόμο κ.ά.;
- ☐ Τι να γράψω σε ευχετήρια κάρτα/μήνυμα με αφορμή την ονομαστική εορτή/γενέθλια φιλικού προσώπου και τι σε πρόσωπο με το οποίο δεν έχω τόσο στενή σχέση/εξοικείωση;
- ☐ Πώς συμπληρώνω ένα έντυπο του σχολείου, μια αίτηση κλπ.

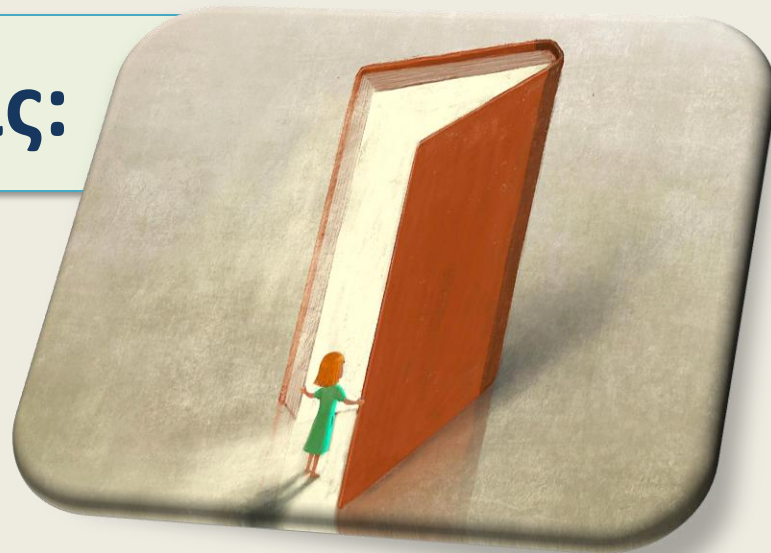
Στα Κείμενα Λογοτεχνίας:

❑ Οι μαθητές έρχονται σε επαφή με διάφορα **λογοτεχνικά κειμενικά είδη** όπως:

- Διηγήματα
- Ποιήματα
- Παραμύθια
- Δημοτικά Τραγούδια
- Μύθους κ.ά.

τα οποία εντάσσονται σε διάφορες θεματικές ενότητες π.χ.

Σχολείο-Σχολική Ζωή.



Με τη διδασκαλία ενός πυρηνικού λογοτεχνικού κειμένου, αναμένουμε ο μαθητής μας να είναι σε θέση να :

- ✓ **Κατανοεί – αναλύει – ερμηνεύει** το περιεχόμενό του
- ✓ Κάνει **συνανάγνωση – σύγκριση – αντιπαραβολή** με άλλα άγνωστα λογοτεχνικά έργα (συνεξέταση)
- ✓ **Αξιολογεί** το έργο
- ✓ Εμπλέκεται σε δραστηριότητες «**δημιουργικής γραφής**».

➤ **Πώς μπορώ να ελέγξω εάν το παιδί μου γνωρίζει την ιστορία ενός λογοτεχνικού κειμένου που έχει διδαχθεί;**

(η περίληψη ιστορίας αφορά κυρίως τα λογοτεχνικά αφηγηματικά κείμενα)

Ζητάω από το παιδί να μου εξιστορήσει το κείμενο που διάβασε και έχω ως οδηγό τα πιο κάτω σημεία:

Επίλεξε τα σημεία στα οποία αναφέρθηκε το παιδί

-Μίλησε για τα πρόσωπα;

—

-Μίλησε για τον χρόνο και τον τόπο;

—

-Μίλησε για τα σημαντικά γεγονότα της ιστορίας;

—

-Η ιστορία του έχει μια αρχή;

—

-Η ιστορία του έχει ένα τέλος;

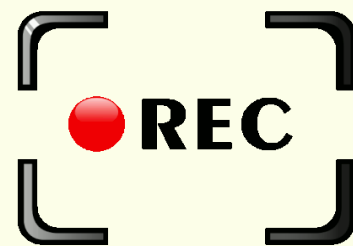
—

Χρησιμοποίησε κάποια στρατηγική (π.χ. «4π: ποιος, πού, πότε, πώς»);

➤ **Πώς μπορώ να βοηθήσω το παιδί μου να βελτιώσει τη δεξιότητα της ανάγνωσής του;**

❑ Με τη βοήθεια κάποιου άλλου ατόμου στο σπίτι και ενός χρονομέτρου (κινητό), ο μαθητής καλείται να διαβάσει το κείμενο όσες φορές χρειαστεί, ώστε να πετύχει έναν προκαθορισμένο χρόνο. **(π.χ. 50-80 λέξεις το λεπτό)**

❑ Ο μαθητής μαγνητοφωνεί τον εαυτό του την ώρα που διαβάζει και ακούοντας στη συνέχεια την ηχητική αναπαραγωγή προβαίνει στις απαραίτητες διορθώσεις, επαναλαμβάνοντας όσες φορές χρειαστεί τη διαδικασία.



➤ Πώς μπορώ να βοηθήσω το παιδί μου να βελτιωθεί στην κατανόηση ενός άγνωστου κειμένου;

Μπορώ να βρω ένα άρθρο σε εφημερίδα/ιστοσελίδα με ένα θέμα που ξέρω πως ενδιαφέρει το παιδί μου...

1. Προτρέπω το παιδί μου να **παρατηρήσει** στοιχεία έξω από το κείμενο (τέτοια στοιχεία είναι ο τίτλος, η εικόνα, ο συγγραφέας, η πηγή)
2. Τον βάζω σε ρόλο **μάντη** (να μαντέψει δηλαδή λέξεις που ενδεχομένως να υπάρχουν στο κείμενο/να γράψει το πιθανό θέμα με βάση τον τίτλο/την εικόνα)
3. Κατά την ανάγνωση τον βάζω να **υπογραμμίζει** τα σημαντικά και **κυκλώνει** άγνωστες λέξεις (**ενεργός αναγνώστης**).
4. Συζητώ μαζί του το περιεχόμενο.
5. Ζητάω την άποψή του.



Στρατηγικές που θα βοηθήσουν το παιδί μου να θυμάται πληροφορίες:

- ✓ Ομοιοκαταληξία και ρυθμός (λέω την πληροφορία τραγουδιστά),
πχ. Ποιος το κάνει, ποιος ενεργεί;
Το υποκείμενο στην ονομαστική!
- ✓ Αρκτικόλεξα (π.χ. εκφραστικά μέσα ΕΜΠΑ=επίθετα, μεταφορά, παρομοίωση,
αντίθεση)
- ✓ Παρότρυνση του παιδιού να μπει σε ρόλο καθηγητή (να σας εξηγήσει το
μάθημα της μέρας)
- ✓ Ηχογράφηση και Ακρόαση (το παιδί ηχογραφεί τον εαυτό του στο κινητό να λέει
τις βασικές πληροφορίες και μετά σε στιγμή χαλάρωσης ακούει το ηχητικό)
- ✓ Σύνδεση πληροφοριών με βιώματα του παιδιού π.χ. εάν έχει παίξει το παιχνίδι
«Ζώα, φυτά, ονόματα, επαγγέλματα, αντικείμενα» –όλες αυτές οι κατηγορίες
ανήκουν στα ουσιαστικά
- ✓ Θεατρικότητα (προσφέρεται κυρίως στη λογοτεχνία π.χ. Ζώα! Γουρούνια!
«Αναφορά στον Γκρέκο»)

➤ Πώς μπορώ να βοηθήσω το παιδί μου να οργανωθεί καλύτερα;



- ✓ Φροντίζω να έχει ένα σημειωματάριο, όπου θα γράφει καθημερινά την κατ' οίκον εργασία που του έχει ανατεθεί (το «δεν έχω μαθήματα» τις πλείστες φορές δεν ισχύει)
- ✓ Ελέγχω αν έχει κάνει όλες τους τις ασκήσεις, έστω κι αν επιμένει ότι τις έχει κάνει.
- ✓ Εάν αντιμετωπίζει κάποια δυσκολία, δεν του δίνω έτοιμες λύσεις! Προσπαθώ με ερωτήματα να τον καθοδηγήσω προς τη σωστή λύση.

Αν π.χ. έχει άγνωστη λέξη, τότε τον συμβουλεύω να προσπαθήσει να την αντικαταστήσει με άλλη λέξη, ώστε να βγαίνει νόημα ή ακόμη να την αναλύσει στα συνθετικά (μέρη) της, ώστε να κατανοήσει καλύτερα τη σημασία της. Ακόμη τον προτρέπω να την ψάξει στο διαδίκτυο και συγκεκριμένα στην ιστοσελίδα της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα

(<https://www.greek-language.gr/greekLang/index.html>)

- ✓ Πριν ξαπλώσει, ελέγχω μαζί του το ωρολόγιο πρόγραμμα και βεβαιώνομαι ότι έχει βάλει στη τσάντα του όλα τα βιβλία /τετράδια/φυλλάδια των μαθημάτων της επόμενης ημέρας.

Αν δεν φέρει μαζί του τα «εργαλεία» του, δεν θα μπορέσει να χτίσει!

Δομή Εξεταστικού Δοκιμίου Τετραμήνων

Α. Νεοελληνική Γλώσσα (70 μονάδες)

1. Περιεχόμενο (10 μονάδες)

Περιλαμβάνει (1) απόσπασμα **αδίδακτου κειμένου** και ερωτήματα που αφορούν :

- Επικοινωνιακό - Κοινωνιοπολιτισμικό - Ιστορικό πλαίσιο
- Βασικά χαρακτηριστικά κειμενικού τύπου/είδους
- Θέμα κειμένου
- Κατανόηση και εντοπισμός πληροφοριών, σύγκριση πληροφοριών (ομοιότητες και διαφορές)
- Λειτουργία σημείων στίξης
- Σκοπός
- Ύφος
- Κριτική τοποθέτηση

2. Μορφή (20 μονάδες)

Περιλαμβάνει ασκήσεις μορφο-συντακτικών φαινομένων (δομή παραγράφου-συνοχή, πλαγιότιτλοι) και λεξιλογικές ασκήσεις.

3. Παραγωγή Γραπτού Λόγου (40 μονάδες)

Τα παιδιά θα γράψουν **Επιστολή/Άρθρο** στο θέμα της Ενότητας που εξετάζεται.
(τουλάχιστον 200 λέξεις)

Δομή Εξεταστικού Δοκιμίου

Β. Λογοτεχνία (30 μονάδες)

Περιλαμβάνει 1 διδαγμένο και 1 αδίδακτο κείμενο και ερωτήματα που αφορούν :

- ☐ 1 ερώτηση(10 μονάδες): το ζητούμενο αφορά μόνο το διδαγμένο κείμενο
- ☐ 2 ερωτήσεις (20 μονάδες): το ζητούμενο αφορά σύγκριση μεταξύ διδαγμένου και αδίδακτου κειμένου.



Αξιολόγηση μαθητή

- ❑ Η αξιολόγηση δεν βασίζεται μόνο στο αποτέλεσμα ενός εξεταστικού δοκιμίου (διαγωνίσματος).
- ❑ Ο μαθητής αξιολογείται **καθημερινά** σε σχέση με το/τη:
 - Ενδιαφέρον και τη συνέπειά του (φέρνει βιβλία/τετράδια/φυλλάδια;)
 - Συμμετοχή στο μάθημα
 - Προσπάθεια
 - Διεκπεραίωση κατ' οίκον εργασίας





Ευχαριστώ πολύ
για την προσοχή σας!